

PROGRAMA

Curso Estrategias Didácticas para la Enseñanza de la Lectura y Escritura académicas

Índice

1. Integrantes.....	2
2. Fundamentación	2
3. Duración y carga horaria.....	5
4. Régimen de aprobación y evaluación	5
5. Propósito.....	6
6. Objetivos.....	6
7. Estrategias de enseñanza	7
8. Módulos y contenidos	7
9. Bibliografía.....	8
10. Metodología de trabajo	9
11. Cronograma de actividades	10
12. Actividades.....	11

1. Integrantes

- Lic. Patricia Villada
- Lic. Gustavo Mórtola
- Dr. Luis Sujatovich
- Bárbara Pánico

2. Fundamentación

Junto a la expansión del sistema educativo argentino y el progresivo aumento de oferta académica de nivel superior, se intensifica la necesidad de desarrollar las capacidades institucionales para acompañar las trayectorias educativas y promover el egreso del alumnado. Dicho desarrollo supone fortalecer los conocimientos y estrategias de los docentes para la producción y difusión de contenidos en el ámbito universitario.

Se parte de un diagnóstico que revela que gran parte de las dificultades de la comunidad educativa tienen que ver con el desconocimiento de los rasgos básicos que caracterizan a la lectura y la escritura académica. Según la encuesta que realizó la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo) a estudiantes de esa casa de estudios, 6 de cada 10 alumnos tienen problemas para comprender lo que leen. (Badaloni, 2022).

El informe fue realizado en 2020 y publicado en el primer e-book de la editorial universitaria Ediunc, en 2021. Los resultados arrojaron que el 59% logra concentrarse por períodos breves de tiempo; el 33% dijo que tiene dificultades para distinguir entre ideas principales y secundarias; el mismo porcentaje que admitió que tienen dificultades para comprender las consignas de los exámenes. A la hora de expresar sus conocimientos, también reconocieron tener dificultades: el 58% dijo que le cuesta expresar por escrito lo que ha estudiado y el 52% manifestó que tiene inconvenientes al responder de forma oral. Respecto de la tendencia sobre comprensión lectora, solo el 40% de los estudiantes logra una correcta comprensión lectora, mientras que un 30% indica que debe leer varias veces para comprender. (Badaloni, 2022).

Diversos estudios analizan las dificultades de los estudiantes universitarios respecto de la escritura y lectura académica y sus efectos sobre su desempeño. Uno de los

principales problemas es la falta de competencias lingüísticas adecuadas, lo que dificulta la redacción de textos coherentes y bien estructurados. Esta cuestión se agrava debido a la escasa preparación en escritura académica que los estudiantes reciben en la educación secundaria, donde se profundiza de manera suficiente la producción textual crítica. Además, tanto la lectura como la escritura académica suelen ser vistas como tareas mecánicas y descontextualizadas, sin relación con el desarrollo del pensamiento crítico, lo que lleva a trabajos que no cumplen con los estándares esperados. Además, la falta de hábitos de lectura también dificulta la comprensión y análisis de textos académicos, lo cual repercute directamente en la calidad de la escritura. Por otra parte, la falta de retroalimentación adecuada y constante por parte de los docentes también contribuye a que los estudiantes no mejoren sus habilidades escriturales, perpetuando así sus dificultades a lo largo de su trayectoria académica. Estos factores combinados generan una brecha significativa entre las expectativas académicas y las competencias reales de los estudiantes, afectando su capacidad para desenvolverse con éxito en el ámbito universitario (Carlino, 2005, Schwartzman, 2012, Narvaja de Arnoux, 2006).

Entre los principales problemas que se observan en la escritura académica en el nivel superior se pueden mencionar:

- Uso de la primera persona gramatical.
- Introducción de afirmaciones del sentido común o de juicios de valor que carecen de rigurosidad.
- Dificultades para organizar y jerarquizar la información.
- La producción de textos fragmentados sin articulación de las ideas y falta de contextualización.

Es común pensar que la producción e interpretación de textos escritos es un asunto concluido al ingresar al nivel superior. Por el contrario, la diversidad de temas, propósitos, destinatarios, clases de textos, reflexiones implicadas y contextos en los que se escribe e interpreta plantean, a quien escribe, nuevos desafíos y exigen continuar aprendiendo a leer y escribir. Esto implica entender la alfabetización como un proceso dinámico y continuo. En este sentido, hablamos de alfabetizaciones en plural, donde la alfabetización académica es una de ellas.

Se entiende que las comunidades científico-académicas poseen sus propios modos de organizar discursivamente su espacio epistémico. Así, en la construcción del discurso científico aparece una estrecha relación entre, por un lado, escribir y leer y, por otro, aprender, pensar y producir conocimiento dentro de una disciplina. Es por

este motivo que las prácticas del lenguaje del ámbito académico universitario requieren del conocimiento de las convenciones propias de cada disciplina. “Pertener a una cultura disciplinar es participar de un conjunto de prácticas de lectura y escritura consensuadas, y una participación exitosa en dicha comunidad[...] exige el manejo competente de estas prácticas” (Navarro, F, Brown, A, 2014, 67). En este sentido, el objetivo del presente curso consiste en acercar a los docentes una serie de estrategias didácticas que les permitan desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje en torno a la producción de textos académicos, promoviendo el desarrollo de competencias que faciliten en los estudiantes del IUV las capacidades necesarias, esperables y acordes a las exigencias académicas de nuestra universidad.

Tal como explica Paula Carlino (2003) se reconoce que ciertos/as profesores/as podrían no contar, por sus profesiones específicas, con la experiencia para enseñar a leer y a escribir en la universidad, o no estar al corriente de las investigaciones en alfabetización terciaria, que son relevantes para favorecer las habilidades correspondientes de cara al egreso del/la alumno/a. A su vez, el cuerpo docente del IUV es heterogéneo en lo relativo a su antigüedad, a la formación de posgrado, a la experiencia en investigación, a la experiencia práctica en el campo disciplinar de la seguridad y al desempeño general en el ejercicio profesional. Sin embargo, de acuerdo con lo que plantea la autora, la lectura y escritura académicas se aprenden al momento de la producción discursiva y la consulta de textos propios de cada unidad curricular apelando a la mediación de quien domina la materia y participa de estas prácticas de lectoescritura, es decir, el docente a cargo. “La naturaleza de lo que debe ser aprendido (leer y escribir textos específicos de cada asignatura en el marco de las prácticas académicas disciplinares) exige un abordaje dentro del contexto propio de cada materia” (Carlino, 2005, sp). Esto implica que quienes mejor podrían ayudar a la lectoescritura de nivel superior son los docentes especialistas en cada disciplina, debido a que se encuentran familiarizados con las convenciones de su propia materia, conocen el contenido que los estudiantes intentan dominar y son los encargados de ponerlos en contacto con la bibliografía, métodos y categorías conceptuales específicas de los diversos campos científicos propios, en este caso, del ámbito de la seguridad. Por estos motivos, se propone una capacitación que brinde a los/as docentes algunas estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y escritura académica entendiendo que no se trata solo de la descripción de un tipo textual sino de instrumentar los métodos que les permitan a los estudiantes la apropiación del contenido por medio de la lectura y su posterior puesta por escrito, lo

que implica el manejo de las competencias comunicativas: lingüísticas, discursivas, textual, pragmática y enciclopédica.

Por otro lado, dado que las propuestas académicas del instituto se desarrollan en modalidad virtual, es esencial incorporar la dimensión tecnológica en el marco del presente curso. En ese sentido, la enseñanza de la lectura y la escritura mediada por entornos virtuales requiere integrar los soportes digitales en el entramado didáctico, desplegando diversos usos pedagógicos de los recursos digitales disponibles, en el marco de la producción de conocimiento en torno a la escritura académica.

En suma, esta propuesta se enfoca en potenciar el rol docente como guía y mediación que ayude al/la estudiante a atravesar las distintas instancias de su trayectoria académica hasta el egreso, y procura indirectamente favorecer la tasa de graduación y elevar la calidad de las producciones escritas intermedias y finales de los/as estudiantes.

3. Duración y carga horaria

7 encuentros (14 horas reloj)

4. Régimen de aprobación y evaluación

Modalidad

La evaluación es un componente que acompaña y apoya todo el proceso, por lo que no sólo debe realizarse al final. Por este motivo la modalidad que se utilizará será: a) una evaluación diagnóstica que permitirá un reconocimiento inicial del grupo, una aproximación a sus perspectivas teóricas, a sus experiencias; b) una evaluación formativa que permitirá tomar decisiones en el desarrollo de la materia respecto de los aprendizajes de los alumnos con relación a la detección de problemas en el desarrollo de las actividades y, en este sentido, la reorientación de las mismas, guiar la interacción e intercambio en los grupos, identificar avances y obstáculos; c) la evaluación recapituladora, relacionada a los logros de los alumnos. En este sentido, se observarán los mismos en relación con el punto de partida y el proceso que llevaron adelante, el trabajo en equipos y la integración de los temas. Estas evaluaciones no son entendidas como compartimentos estancos sino que son complementarias y forman parte de un mismo proceso pero responden a diferentes

propósitos. La primera apunta a la enseñanza, la segunda al aprendizaje y la tercera a los logros de los participantes. Por lo expuesto, la evaluación adopta las características de una evaluación de proceso, ya que será necesario realizar una evaluación constante de cada clase para atender a las necesidades de cambio que puedan surgir.

Instrumentos

Las intervenciones en los foros, las actividades propuestas, las intervenciones en los encuentros sincrónicos y el trabajo final.

Criterios de evaluación

- La participación pertinente y fundamentada.
- La apropiación significativa de los contenidos propuestos.
- La organización grupal para desarrollar actividades.
- Las estrategias para la implementación de alternativas de acción.

Requisitos de aprobación

- Poseer una calificación en las instancias evaluativas, mínimo de siete (7) en una escala del 1 al 10.
- Entregar y aprobar un mínimo de 80% de las actividades obligatorias.
- Poseer una asistencia no inferior al 75%.

5. Propósito

Promover la implementación de estrategias didácticas en torno a las prácticas del lenguaje en el ámbito académico a fin de potenciar las competencias de lectura y escritura de los/as estudiantes de las diferentes carreras del Instituto Universitario Juan Vucetich.

6. Objetivos

Se espera que los/as docentes participantes puedan:

- Diseñar diversas intervenciones metodológicas y generar dispositivos que les permitan trabajar la lectura y escritura en torno a las temáticas propias de las diferentes asignaturas.
- Reconocer y reforzar las competencias lingüísticas necesarias para la apropiación del conocimiento disciplinar por parte de sus estudiantes.

- Implementar estrategias de lectura que redunden en un proceso analítico y crítico en sus alumnos/as.
- Desarrollar estrategias de escritura que permitan la introducción de la “palabra propia” para la construcción del conocimiento en cada disciplina.

7. Estrategias de enseñanza

Se propiciará la reflexión y análisis crítico de los participantes en torno a las prácticas del lenguaje en la educación superior. Para ello se trabajará con sus propias experiencias educativas, así como con ejemplos y experiencias didácticas de lectura y escritura académica aportadas por la cátedra.

Se reflexionará y debatirá en torno a la bibliografía propuesta para dar fundamento a las estrategias didácticas acerca de las prácticas de lectura y escritura académica.

Se trabajará con material específico de las diferentes carreras a fin de contextualizar la enseñanza de las estrategias didácticas y reforzar la idea del docente como mediador entre el alumno y el conocimiento, en tanto especialista en la disciplina para la que está formando futuros profesionales.

Se promoverá la puesta en práctica de alternativas de acción respecto de la enseñanza de la lectura y escritura académicas de acuerdo a la asignatura en la que cada docente se desempeñe.

Se propiciará el trabajo grupal a fin de potenciar la tarea a partir del debate y la experiencia que cada docente aporte.

8. Módulos y contenidos

Unidad 1: Lectura y escritura en el nivel superior: una práctica que se enseña

La problemática de la lectura y escritura en el nivel superior y la necesidad de trabajar desde la didáctica de la lengua. Las prácticas del lenguaje en las diferentes disciplinas. Implicancias de la competencia comunicativa.

Unidad 2: El acto de leer

El/la docente como mediador/a en la comprensión lectora.

La lectura comprensiva como estrategia metodológica para abordar la bibliografía:

- Las competencias del lector: enciclopédica, textual, lingüística.
- Motivos y tipos de lectura: el para qué de cada texto.
- La prelectura como estrategia didáctica: construcción de hipótesis. La lectura: comprobación y formulación de nuevas hipótesis.
- La enseñanza de las prácticas de lectura al interior de cada asignatura: el subrayado y el resumen. La glosa como ejercicio para incorporar la lectura crítica y la palabra propia.
- Lectura transmedia en entornos virtuales.

Unidad 3: El acto de escribir

La utilización de ejemplos y textos modelos como herramienta de enseñanza de diferentes tipos textuales.

Los textos modelos como recursos para la enseñanza de los textos argumentativos.

La enseñanza de los borradores como estrategia de enseñanza para la producción de diferentes tipos de textos. La reflexión metacognitiva a partir del borrador.

El diseño de consignas para desarrollar el proceso de escritura: planificar, textualizar, revisar.

La utilidad didáctica del proceso de revisión del texto. Revisión del docente y revisión entre pares. Escritura colaborativa: herramientas, recursos y estrategias para la escritura colaborativa. El uso de índices de los procesadores de textos digitales y de correctores (ortográfico y gramatical).

9. Bibliografía

Unidad 1 Lectura y escritura en el nivel superior: una práctica que se enseña

Obligatoria

- Carlino, P. (2003). "Leer textos complejos al comienzo de la educación superior: tres situaciones didácticas para afrontar el dilema". En: *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (33), 43-51.
- <https://www.aacademica.org/paula.carlino/172>
- Vásquez Rodríguez, F. (s.f.) Estrategias didácticas para la lectura y la escritura en la Educación Superior.

Complementaria

- Carlino, P. (2005). La escritura en el nivel superior. La Gaceta. Nro 418.

Unidad 2: El acto de leer

Obligatoria

- Albarello, F. (2019). Lectura transmedia: Leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas. Ampersand.
- Knorr, P. (2012) Estrategias para el abordaje de textos. En: Natale, L. (Coord.) En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales. Universidad Nacional de General Sarmiento. p. 15-37.

Complementaria

- Vásquez Rodríguez, F. (2016) Lectura y educación superior. [Entrada de blog] Fernando Vásquez Rodríguez. Escribir y pensar.
<https://fernandovasquezrodriguez.com/2016/04/06/lectura-y-educacion-superior/>

Unidad 3: El acto de escribir

Obligatoria

- Carlino, P. (2008). Revisión entre pares en la formación de posgrado. Lectura y Vida, 29 (2), 20-31.
- TextCortex. (2024). Las 4 mejores herramientas de escritura colaborativa para aumentar la productividad.
<https://textcortex.com/es/post/tools-for-collaborative-writing>

Complementaria

- Anijovich; R. González, C. (2011). Cap. 5: Consignas claras: el valor de la palabra escrita. En: Evaluar para aprender: Conceptos e instrumentos. Aique.
- López Villalba, M. A. (2007) Cap. 1: El informe de lectura. En: Gracida Juárez, M. y Martínez Montes, G. (Coord.) El quehacer de la escritura. Propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el ámbito universitario. Universidad Nacional Autónoma de México. Departamento de Actividades Editoriales.

10. Metodología de trabajo

El presente curso se desarrollará bajo la modalidad virtual (campus virtual del IUUV) a lo largo de 7 clases de 2 horas reloj. Las clases serán de carácter asincrónico y estarán acompañadas de clases escritas, material bibliográfico y audiovisual. Se sumarán tres encuentros sincrónicos que presenten actividades disparadoras que den lugar a la reflexión, análisis y diálogo entre la práctica y la bibliografía propuesta.

Se utilizarán las herramientas del campus virtual tales como foros, tareas, wikis, entre otras.

11. Cronograma de actividades

Clase	Unidad	Contenido	Duración	Encuentros sincrónicos
1	Unidad 1: Lectura y escritura en el nivel superior: una práctica que se enseña.	La problemática de la lectura y escritura en el nivel superior y la necesidad de trabajar desde la didáctica de la lengua. Las prácticas del lenguaje en las diferentes disciplinas. Implicancias de la competencia comunicativa.	2 hs	No
2	Unidad 2: El acto de leer	El docente como mediador en la comprensión lectora. La lectura comprensiva como estrategia metodológica para abordar la bibliografía: <ul style="list-style-type: none"> • Las competencias del lector: enciclopédica, textual, lingüística. • Motivos y tipos de lectura: el para qué de cada texto. • La prelectura como estrategia didáctica: construcción de hipótesis. • La lectura: comprobación y formulación de nuevas hipótesis. 	2 hs	No
3	Unidad 2: El acto de leer	La lectura comprensiva como estrategia metodológica para abordar la bibliografía: <ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza de las prácticas de lectura al interior de cada asignatura: el subrayado y el resumen. La glosa como ejercicio para incorporar la lectura crítica y la palabra propia. 	2hs	Sí
4	Unidad 2: El acto de leer	Lectura transmedia en entornos virtuales.	2hs	No
5	Unidad 3: El	La utilización de ejemplos y textos	2 hs	Sí

	acto de escribir	modelos como herramienta de enseñanza de diferentes tipos textuales. Los textos modelos como recursos para la enseñanza de los textos argumentativos.		
6	Unidad 3: El acto de escribir	La enseñanza de los borradores como estrategia de enseñanza para la producción de diferentes tipos de textos. La reflexión metacognitiva a partir del borrador. El diseño de consignas para desarrollar el proceso de escritura: planificar, textualizar, revisar.	2 hs	No
7	Unidad 3: El acto de escribir	La revisión de textos: utilidad didáctica del proceso de revisión. Revisión del docente y revisión entre pares. Escritura colaborativa: herramientas, recursos y estrategias para la escritura colaborativa. El uso de índices de los procesadores de textos digitales y de correctores (ortográfico y gramatical).	2hs	Sí

12. Actividades

Participación en los foros.

Realización de tareas para la puesta en práctica de diferentes estrategias de enseñanza de la lectura y escritura académica.

Realización de trabajo final integrador.



Instituto Universitario

Juan Vucetich

iuv.edu.ar